

Per celebrare S. Cecilia, patrona della Musica e dei musicisti, la Schola Cantorum S.s. Giulio e Amatore APS, con il patrocinio del Comune di Cressa, presenta: **OTTOCENTO ALL'OPERA**, concerto per organo e tromba. Il giovane organista Matteo Segantin suonerà il prestigioso organo Mentasti costruito nel 1876. Si tratta di uno strumento tipico dell'epoca, con tanti suoni, "registri", dai più delicati ai più potenti come se avesse nascosto nella sua cassa armonica un'intera orchestra. Questa varietà di registri si noteranno in particolare nei brani del compositore e organista risorgimentale Padre Davide da Bergamo. Un elemento centrale del concerto è, come da titolo, l'Opera lirica italiana da non molto entrata a far parte del Patrimonio immateriale dell'umanità. Qui sarà il giovane Giulio Lovati che, con la sua tromba, accompagnata dall'organo, ci farà ascoltare le più passionante e famose arie del melodramma ottocentesco contemplando autori come Rossini, Verdi e Ponchielli. Tutto questo sarà seguito con abilità dalle luci del gruppo Nova Service. Un'infinità di colori che metterà in evidenza le preziose architetture della chiesa creando assieme alla musica atmosfere incantevoli.



Matteo Segantin



Giulio Lovati



Organo Mentasti

Per celebrare S. Cecilia, patrona della Musica e dei Musicisti, la Schola Cantorum S.S. Giulio e Amatore APS, con il patrocinio del Comune di Cressa, presenta:

Matteo Segantin – organo
Giulio Lovati – tromba

Ottocento all'Opera

CONCERTO PER ORGANO E TROMBA

**Illuminazione architettuale
realizzata dal gruppo
Nova Service**

Sabato 23 novembre 2024

ore 21.00

Chiesa parrocchiale - Cressa (NO)



PROGRAMMA

Prima parte

- Gloria all'Egitto e Marcia Trionfale
dall'Opera "Aida" *G. Verdi (1813/1901)*
- Marcia campestre *G. Quirici (1824/1896)*
- Danza delle ore
dall'Opera "La Gioconda" *A. Ponchielli (1834/1886)*
- 22° Sinfonia *G.B. Candotti (1809/1876)*
- Nel cor più non mi sento *G. Paisiello (1740/1816)*
- Elevazione in re minore *Padre Davide da Bergamo (1791/1863)*

Seconda parte

- Ouverture *G. Rossini (1792/1868)*
dall'Opera "Il barbiere di Siviglia"
- Suonata in Sol Maggiore *Padre Davide da Bergamo*
- Libiamo *G. Verdi*
dall'Opera "La Traviata"
- Va pensiero *G. Verdi*
dall'Opera "Nabucco"
- Suonata Marziale in tempo di Marcia *G. Quirici*
- La donna è mobile *G. Verdi*
dall'Opera "Rigoletto"